Observatoire de la formation professionnelle du Québec

FAVORISER L'AUTONOMIE ET LA RESPONSABILISATION DES ÉLÈVES

Martine St-Germain
Jolyanne Mongrain
Lydia Desrosiers

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....3

L'AUTONOMIE ET LA RESPONSABILISATION 3

Définition.....3

Pertinence.....3

Mise en application 4

BIBLIOGRAPHIE 7

Observatoire de la formation professionnelle du Québec

INTRODUCTION

En formation professionnelle et technique, nous formons des gens de terrain. C'est pourquoi il est important que les enseignants visent l'autonomie et la responsabilisation des élèves en classe afin de les aider à mieux vivre leur réalité d'apprenants en FP et de les préparer à la réalité du marché du travail. Ce cahier vous propose des stratégies à mettre en application afin de soutenir ces deux principes.

L'AUTONOMIE ET LA RESPONSABILISATION

DÉFINITION

L'autonomie et la responsabilisation de l'élève en classe représentent l'implication de celui-ci dans ses apprentissages, compte tenu de « l'espace » que lui donne l'enseignant pour évoluer par lui-même. Le style d'enseignement qui soutient l'autonomie répond aux besoins des élèves en permettant à chacun d'avancer à son rythme, selon l'unicité de son cheminement. L'enseignant qui soutient l'autonomie à travers son approche éducative favorise également le sentiment d'autodétermination, c'est-à-dire le désir de cheminer, le sentiment de contrôle de l'élève par rapport à ses apprentissages. L'élève détient ainsi le pouvoir d'apprendre et de faire ses propres choix.

Permettons à l'élève de prendre sa place, toute sa place, mais rien que sa place!

PERTINENCE

Il a été démontré que l'autonomie des élèves augmente significativement leur motivation à apprendre. Plus ils sont engagés dans le processus de développement de leurs compétences, plus ils se sentent responsables de leurs apprentissages et, par le fait même, de leurs réussites.

MISE EN APPLICATION

Voici quelques stratégies qui vous permettront de favoriser l'autonomie et la responsabilisation des élèves en classe.

Utiliser les forces de chacun, les mettre en valeur :

- Invitez un élève à faire une démonstration au groupe.
- Encouragez le tutorat, l'accompagnement par les pairs.

Amener les élèves à s'auto-évaluer ou à faire de l'évaluation par les pairs lorsque c'est possible.

Prévoir des échanges et des discussions de groupe, à la manière d'une réunion d'équipe dans un contexte de travail. Discuter de ce qui fonctionne bien ou moins bien, trouver des solutions ensemble, etc.

Expliquer l'importance et l'utilité de faire une tâche, un exercice ou un atelier; rendre les tâches significatives.

Assurer un équilibre entre la structure et l'autonomie :

- Au début de la session, instaurez des limites bien définies.
- Au départ, l'accompagnement des élèves est très serré, très structuré (liste de procédures, liste à cocher, encadrement très précis pour la mise en pratique, etc.). Au fil des semaines, il est recommandé de donner plus de latitude lors des ateliers, de laisser les élèves explorer et utiliser leur jugement, leur créativité, etc.

Encourager les élèves à prendre des initiatives :

- Amenez les élèves à émettre des idées et à faire des propositions et encouragez-les à les mettre en œuvre, à se lancer.
- Permettez aux élèves d'effectuer les tâches qu'ils jugent pertinentes, sans avoir à constamment vous consulter. Par exemple, si un élève remarque qu'il manque de matériel pour l'exécution d'une tâche, au lieu de venir vous le dire, il va chercher lui-même le matériel qui manque.

Favoriser l'expérimentation. Accepter les erreurs et s'en servir comme tremplin pour l'apprentissage.

Avoir des attentes élevées, mais atteignables, mettre les élèves en situation de défi tout en demeurant réaliste (éviter de niveler les exigences par le bas).

Offrir de la rétroaction constante par des gestes concrets, par exemple :

- Accompagnez l'élève en lui posant des questions sur ses réalisations.
- Encouragez et félicitez l'élève en étant descriptif.
- Soulignez les éléments moins réussis et les aspects à améliorer.
- Faites remarquer à l'élève sa progression (ce qu'il n'arrivait pas à faire, mais qu'il fait maintenant).
- Faites des rétroactions écrites, verbales ou symboliques (rouge, jaune, vert par exemple).
- Demandez aux pairs de faire des rétroactions.

Amener les élèves à trouver des solutions par eux-mêmes et à développer leur sens critique, par exemple :

- Posez-leur des questions ouvertes.
- Guidez les élèves dans leur réflexion, poussez-les à aller plus loin (montrez-leur l'envers de la médaille, proposez-leur des situations différentes, etc.).
- Relancez la question d'un élève à un autre, à l'ensemble du groupe ou à l'élève lui-même (par exemple, qu'en penses-tu? que ferais-tu? d'après-toi, etc.).
- Amenez les élèves à réfléchir en faisant appel à leurs expériences et à leurs connaissances antérieures.
- Aidez les élèves à trouver les réponses à leurs questions, donnez-leur des indices, mais évitez de leur mettre les mots dans la bouche.

Impliquer les élèves dans différentes tâches du métier, par exemple :

- Demandez-leur de faire l'entretien du local (salon de coiffure, garage, cuisine, etc.), de confirmer les rendez-vous, etc.

Proposer une feuille de route pour amener les élèves à suivre leur cheminement dans une compétence.

Aménager le local afin de permettre le travail personnel en retrait ou le travail en équipe pour ceux qui le souhaitent.

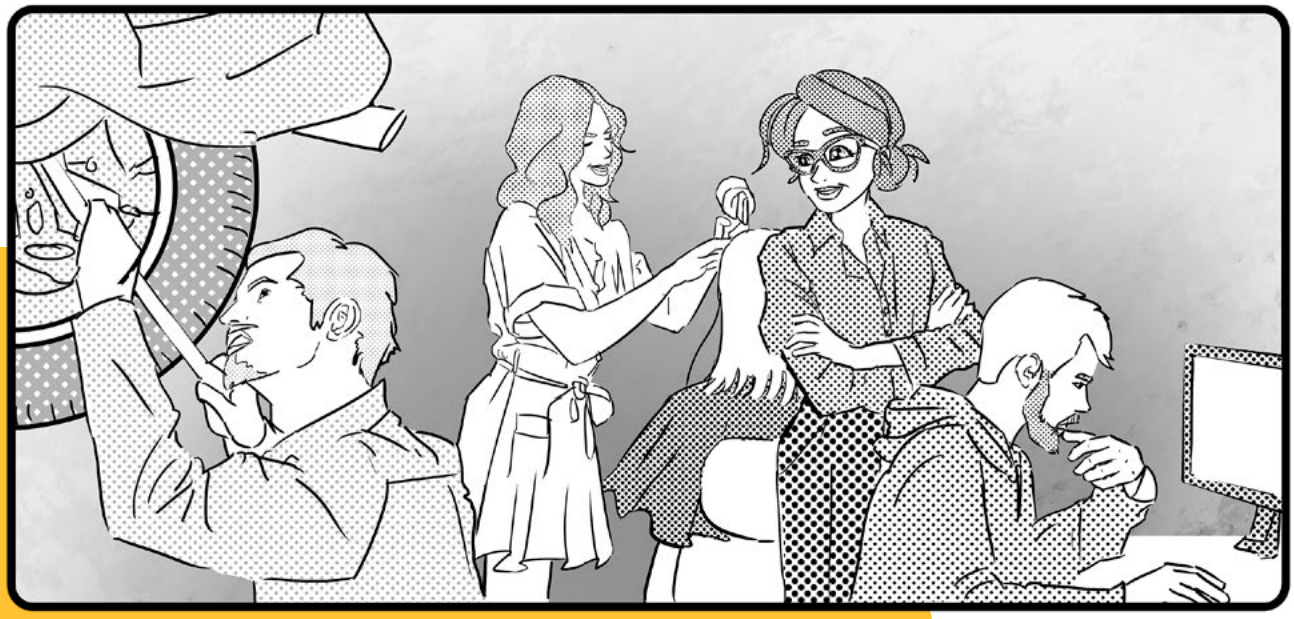
Donner aux élèves l'occasion de faire des choix lorsque c'est possible :

- Enseignez-leur différentes techniques, approches et façons de faire afin qu'ils puissent choisir ce qui leur convient le mieux.
- Permettez-leur de choisir l'ordre des activités du cours (l'expérimentation avant la théorie ou vice versa).
- Laissez-les choisir la forme des corrections (en grand groupe, avec un corrigé version papier, corrigé par l'enseignant, etc.).
- Laissez-les choisir les formes d'évaluation lorsque c'est possible (travaux écrits, sous forme de vidéo, par projet, etc.).
- Donnez-leur le choix de travailler individuellement ou en équipe.

Mettre l'élève en action le plus possible et choisir des méthodes pédagogiques où il est maître de son apprentissage, par des stratégies variées :

- Ateliers pratiques
- Projets
- Classe inversée
- Études de cas (papier, vidéo, etc.)
- Groupes de coopération
- Jeux de rôles

CHOISIR C'EST S'ENGAGER!



Inspirations et collaborations

Les éléments présentés dans ce document sont inspirés de :

ENSEIGNANTS EN FORMATION PROFESSIONNELLE

Caroline Angell
Olivier Bouton
Julie Brouillette
Danielle Cloutier
Françis Dontigny
Liliane Fournier
Marie-Andrée Garant
Véronique Labelle
Linda Lafrance
Francis Lapointe
Manon Larouche
Steven Larouche
Line Legault
Laurence Paquette
Marc-Antoine Rioux
Nathalie Roy

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES

Sarrazin, P., Tessier, D. et Trouilloud, D. (2006). Climat motivationnel instauré par l'enseignant et implication des élèves en classe : l'état des recherches. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, (157), 147-177.

RECHERCHES ET CONTENU

Lydia Desrosiers
Jolyanne Mongrain

SOUS LA DIRECTION DE

Martine St-Germain

RÉVISION LINGUISTIQUE

Camille Carrier-Belleau
Marie-Claire Légaré

GRAPHISME

WILD WILLI Design - Fabian Will

ILLUSTRATEUR

Cassandre St-Louis

Observatoire de la **formation professionnelle** du **Québec**